



الرجل العاكس

العدد الرابع

آلة القتل

K.2000



د . مهدي صالح حمادي

الأستاذ المساعد



**الأصدار الخاص**



**الرجل الخارق**

رئيس التحرير المسؤول

**ياسر تحسين**

مدير التحرير

**عباس محمد**

الإشراف الفني

**صلاح جواد صالح**

عنوان التحرير

بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن

بدالة ذات خطين - ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ - داخلي ١٧٧

مدير التحرير المسؤول : ٤٢٥٩٢١٤

الإدارة والحسابات : ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات : مجلة الرجل الخارق - بغداد - ص ب ٩٠٦

طبعت في

توزيع

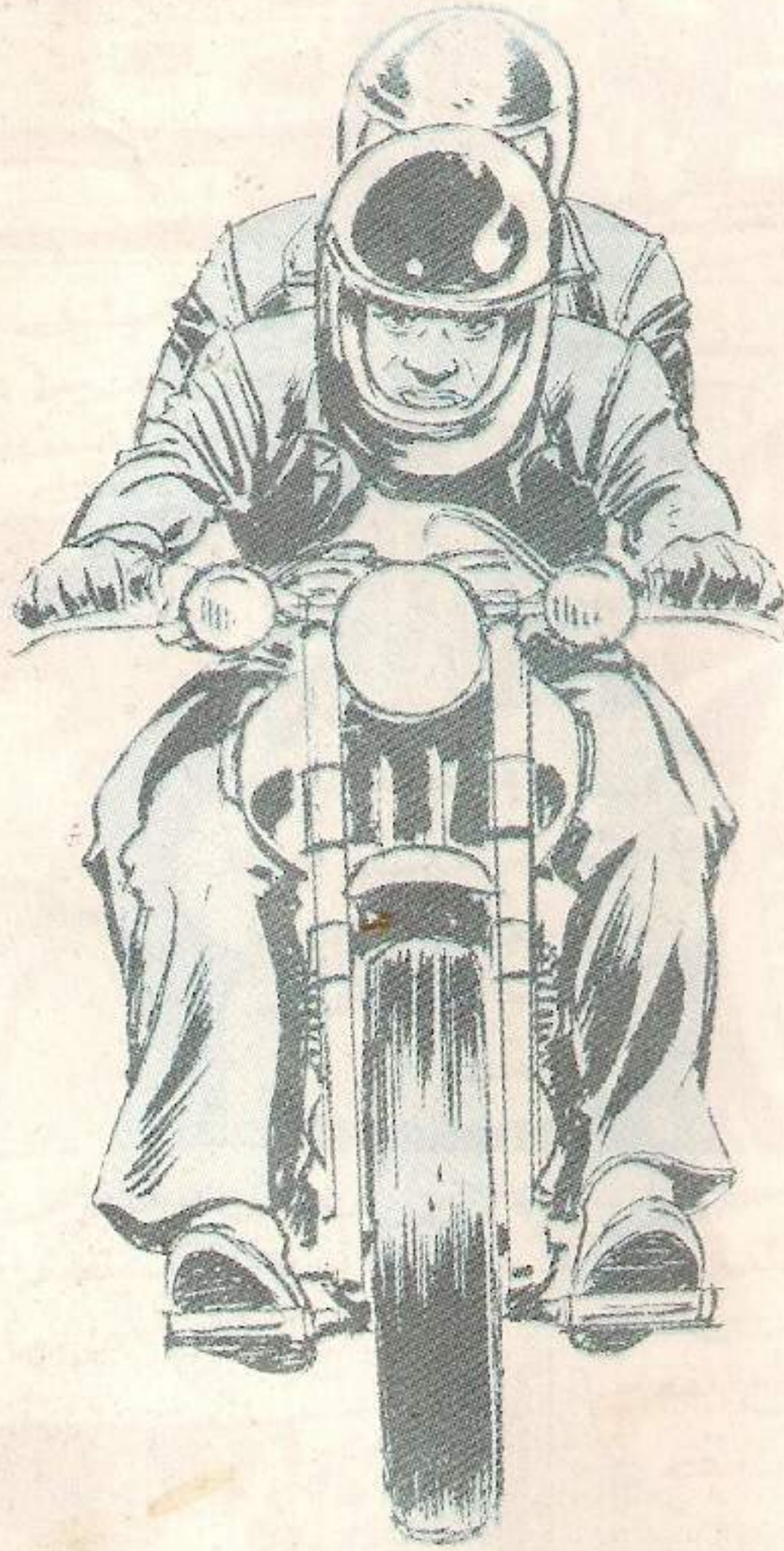
ثمن العدد: دينار واحد    الدار الوطنية للتوزيع والنشر    دار الحرية للطباعة



آلة القتل



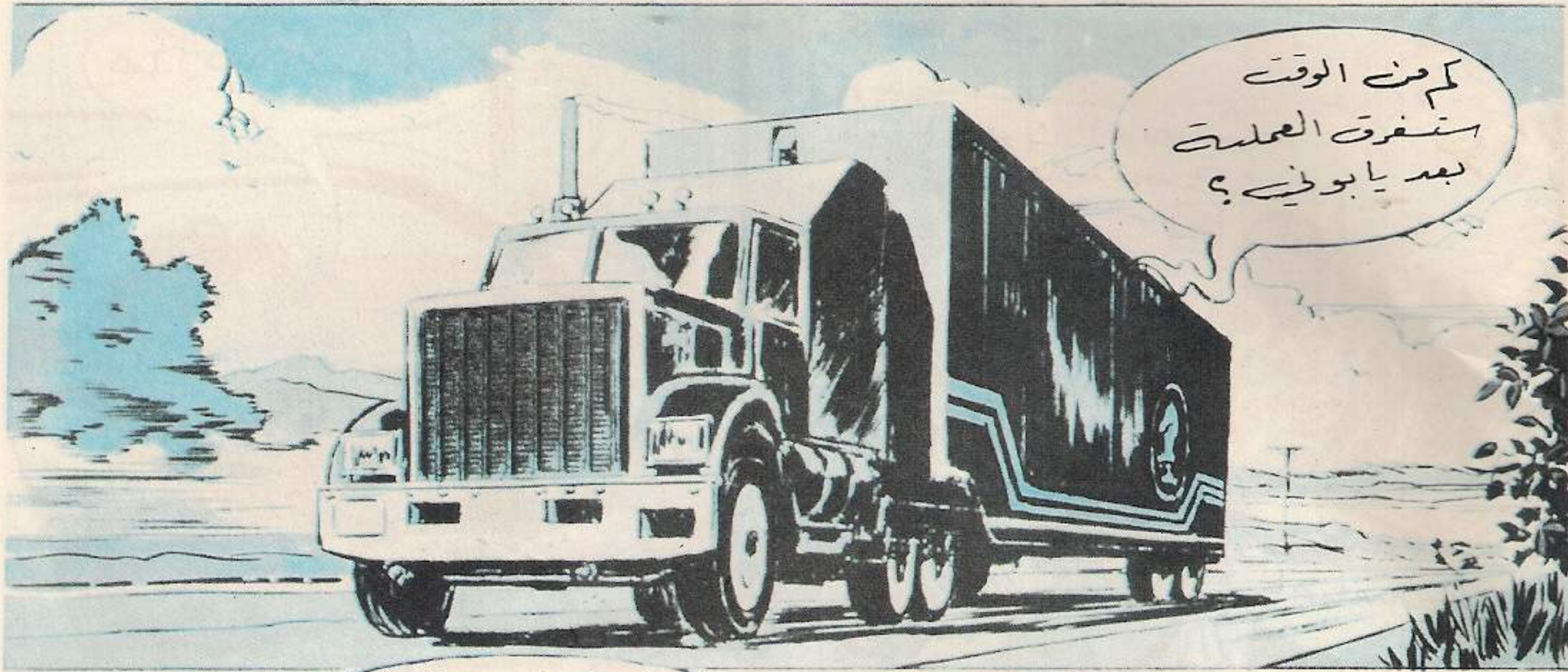
K.2000



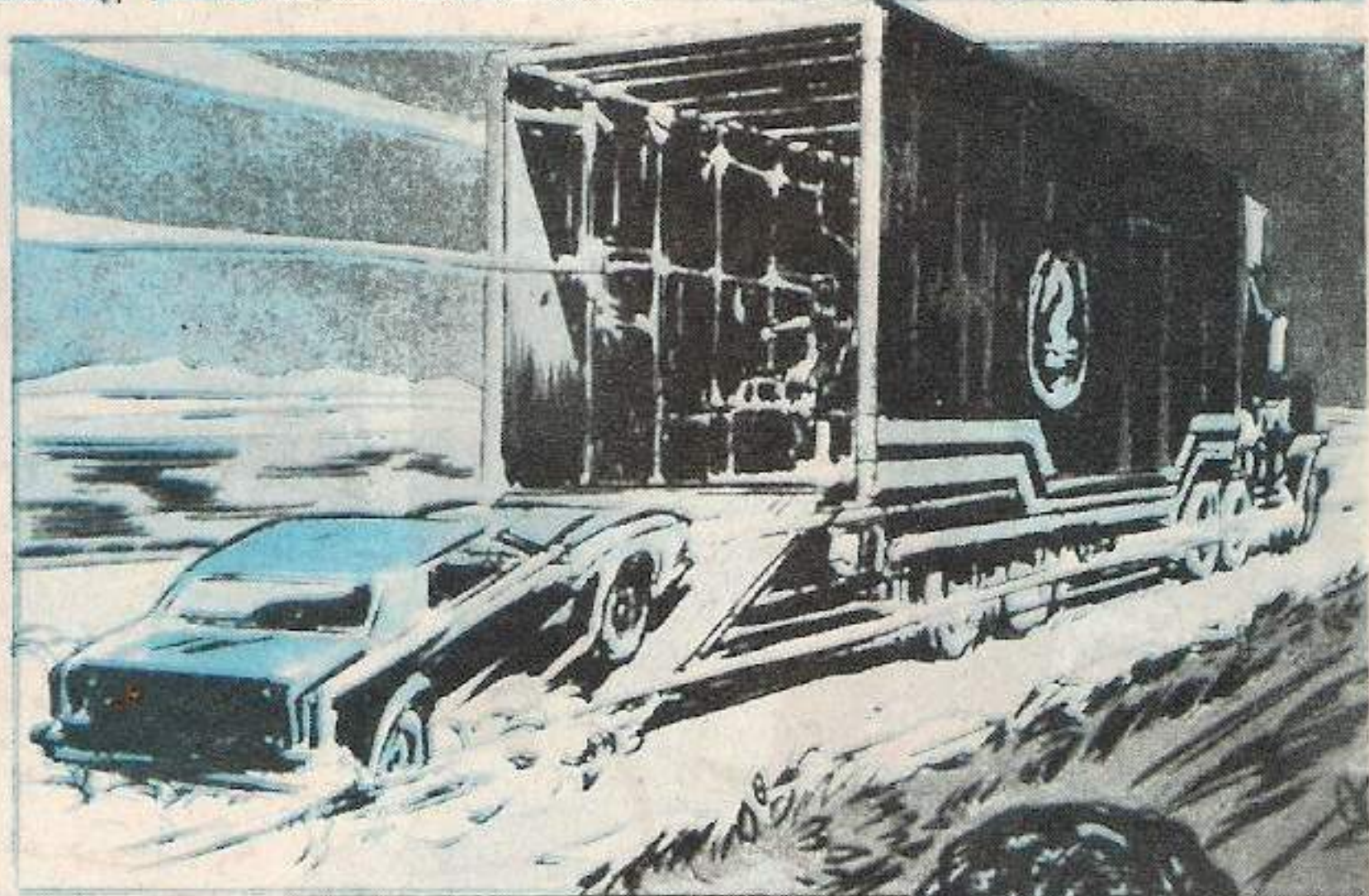
ترجمة

د. مهدي صالح حمادي

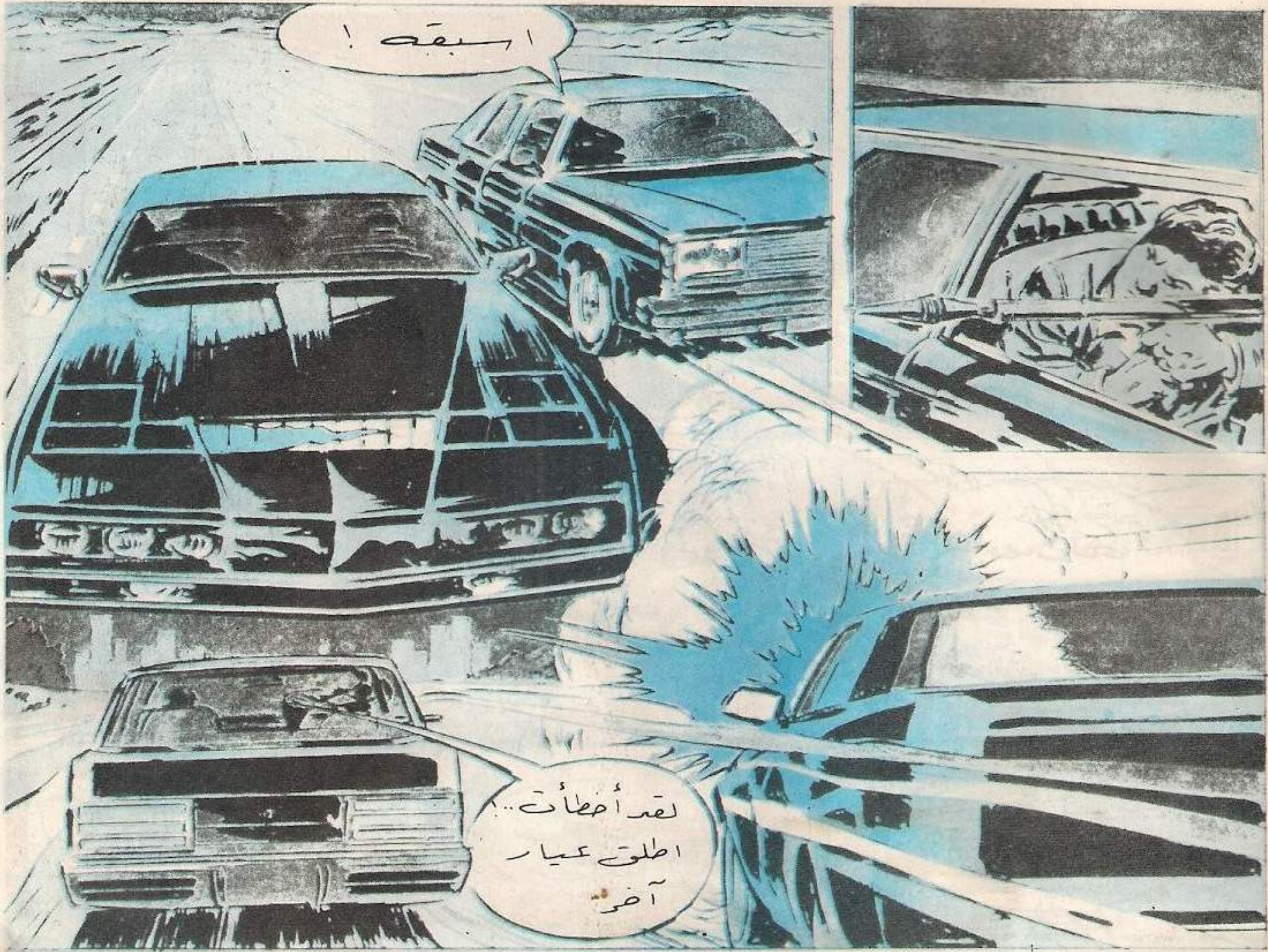




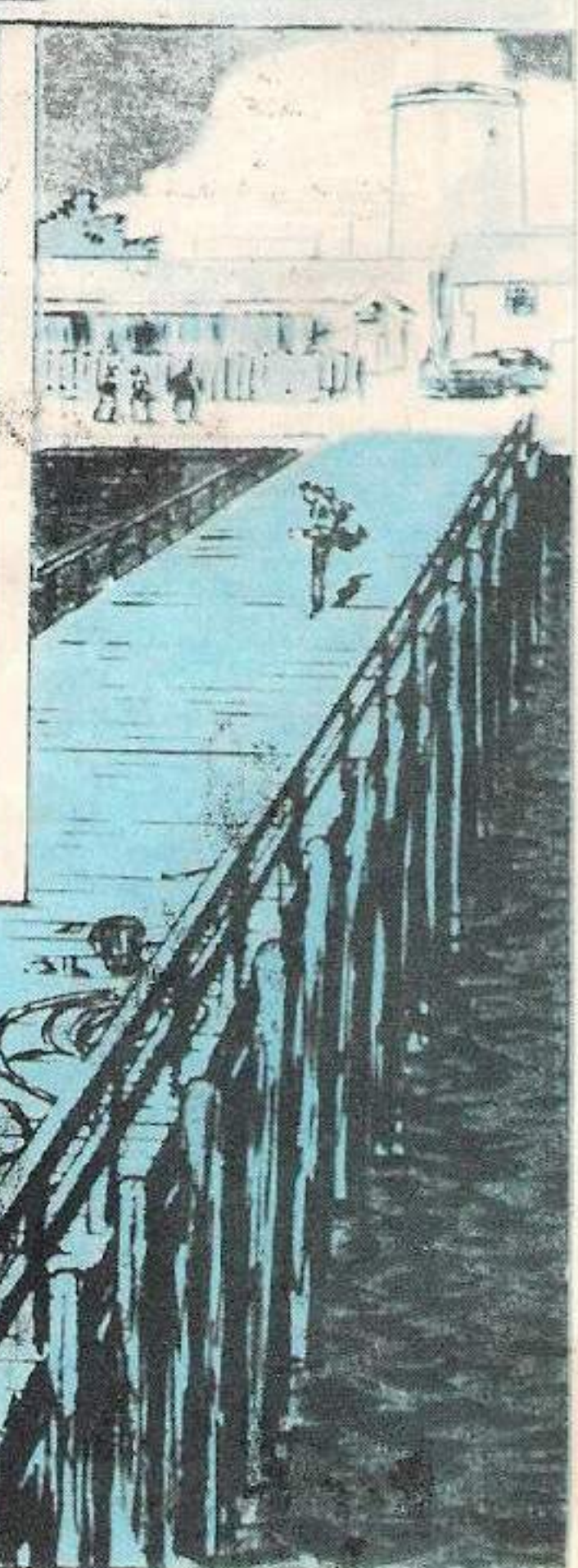
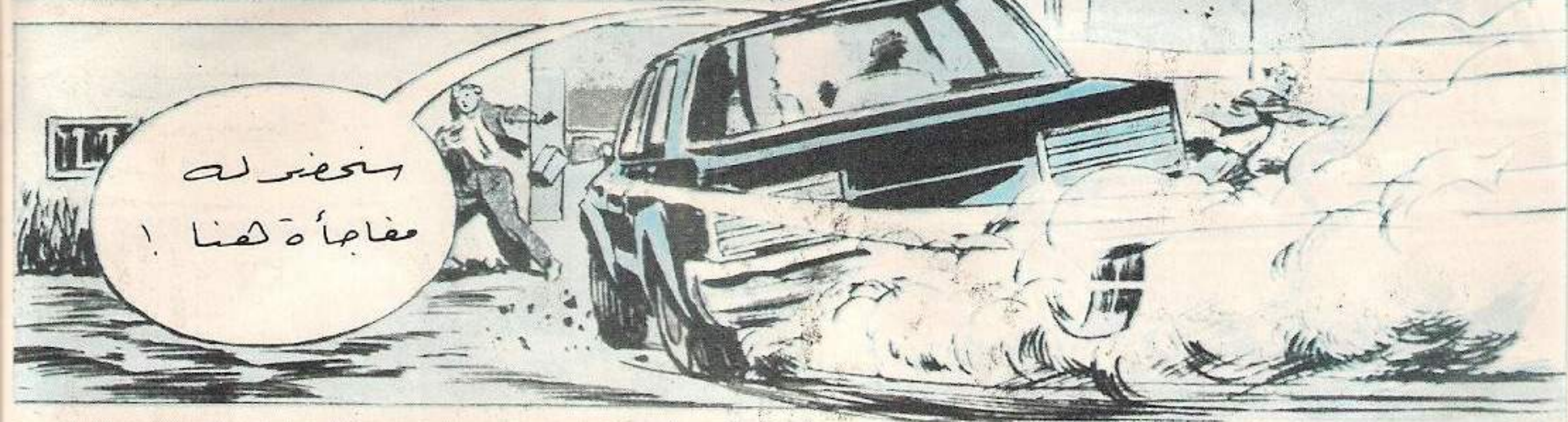


















في تلك اللحظة، فوق الحس الخشبي المعلق



انهم يهربون في  
القارب، تابعهم باستعمال  
الجهاز الاوتوماتيكي  
الفاصل من فضلك

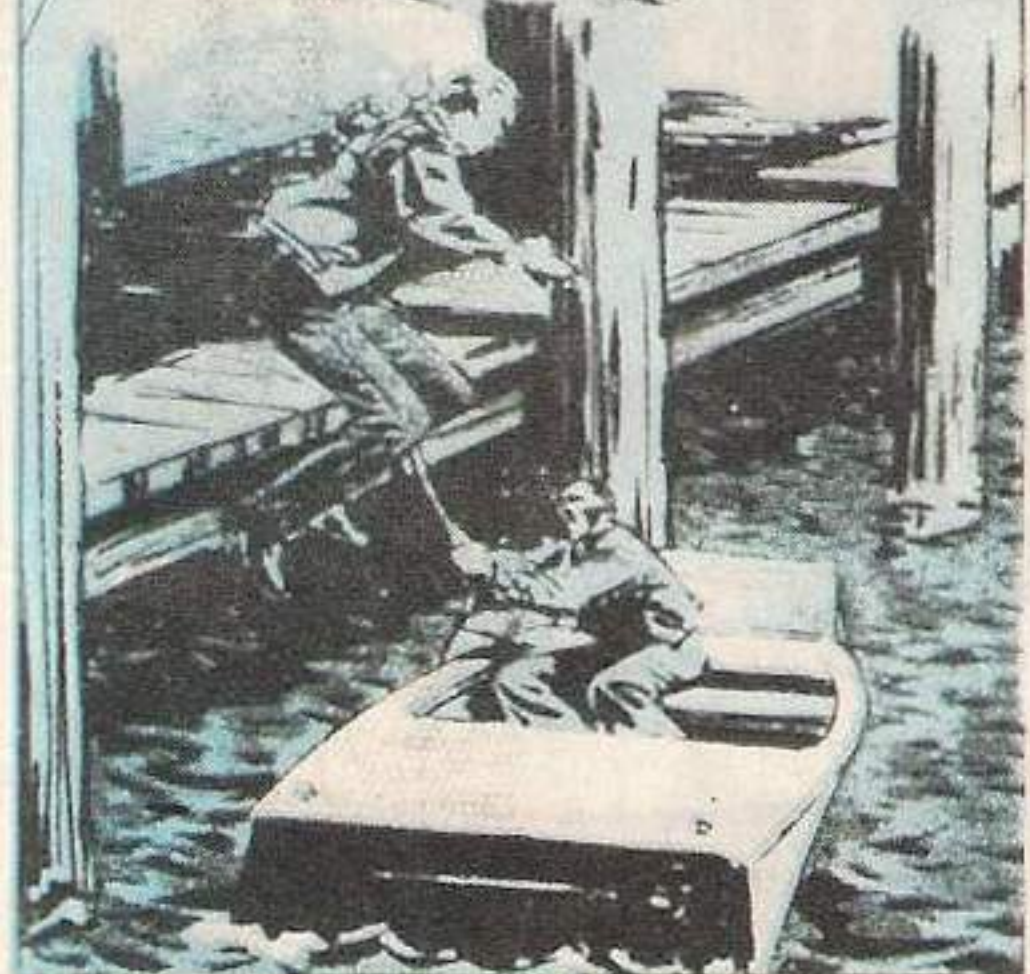


التي آتت يا ميثيل  
لا أستطيع استلام أي إشارة

لكنك تعلمين  
عادة يا كيت من  
القيام بعمل ما من  
على هذه المسافة



أعتقد بأنهم  
يستخدمون جهازاً  
للتشويش، فاني  
لا أستلم أي  
إشارة  
كذلك!



هيا بنا يا كيت  
ارفعي كافة العلامات  
البارزة الموجودة  
فوق السيارة..

من  
هاجمننا؟



لقد تم كل شيء

ولم تقدر  
هناك أية  
علامة



انه امر غريب حقاً... اذني لم  
الاحظ بانهم كانوا يضعون قفازات  
صناعية اذني الان كل ما  
فهمت بتسجيله في جهاز  
التدوين







هل لديك فكرة عن هؤلاء الشباب ؟



كلا ، لكنني سجلت كل شيء ،  
واعتقد باننا سنتمكن من تضييقهم  
بعد تحليل الفلم .

ان هذه الصورة واضحة جداً  
ولا تحتاج الى تحليل .

نعم ، انك على حق يا  
ديقون ، لكن الامر لا يزال  
مغريباً .



لقد كانت باستطاعت  
كيت أن تغطي  
التسبيل ....



كيت هي  
التي قالت بان  
من الضروري  
تحليل هذه الصورة

لماذا قالت  
هذا ؟

لاني لا أعرف أي شيء يا ديقون ،  
يبدو لي أن هنالك بعض الصعوبات  
لقد بدأ هذا بعد الهجوم ، ومن الممكن  
أن تكون الأجهزة قد تأثرت بشغل ما .



انظر ، لقد وجد الجهاز  
رجلنا نيكول فاريل الذي  
يملك صحيفة أعمال مافلة ...



كما ويملك كذلك معلومات قيمة  
عليه أنه يخبرنا بها ، سنأخذ من أجهزة كيت  
فيما بعد .... عندي مهمة علي القيام  
بها الآن .





إلى متأسفة يا ميسيك  
على هذا الحادث الطاريء... يبدو  
أن جهاز الفديو قد فقد  
الاتصال

لا توجد هنا لك  
مقالة بمعنى الكلمة يا كيت  
فقدنا تخطيط  
الآلة الذي حاول

قتلى... انقوم  
الآن بزيارته... انه  
يكن في شارع  
كلوفيلد رقم ٣٦٧



هل تتمكن من  
القيام بشي يا  
ماركو؟

ليس بمقدوري  
السيطرة على...



ردود فعل  
السيارة.



لكنك قلت  
بأنك ستتمكن  
من السيطرة  
عليها

تريتي قليلاً ما بأسير على  
كل شيء قريباً. أن جهاز  
الفحص يوشتر على سير البرنامج  
بأنه كل شيء صحيح... وسوف لا  
تستجيب "كيت" إلا للأوامر  
المصادرة من فقط ذلك بعد  
أقل من ساعة يا غونتر



إلى حادثة يا ماركو  
لكنك لم تجب على سؤالتي  
إنهم ذاهبون عند فارلي  
والذي تنوي القيام  
به؟

أسمع يا فارلي  
هنا ماركو... توقع  
زيارة قريباً، نعم...  
إنه ميسيك نايت  
إنه يتوجه نحوكم  
بسيارته السوداء  
كنت متفقد



فهل لك كم من الوقت سنصل يا كيت

نقع شقه قاربك بالضبط  
على بعد أربعة كيلومترات  
وسبعمائة وخمسون متراً إلى  
الجنوب الشرقي من موقعنا  
الحالي يا ميشيل



هنا ما خذي أقصر الطرق



ماذا هناك يا ميشيل  
ليس عليك سوى ملاحظة  
جهاز المراقبة.

ماذا ؟



والآن

ماذا حصل لك يا كيت ؟

لا أعرف  
شيء يا ميشيل

كل شيء يعمل على  
أحسن ما يرام ما يتغير  
بمينا عند قاي إشارة  
ضوئية ثم نصل إلى  
المكان المقصود بعد أن  
نقطع مسافة كيلومتر  
واحد و... متر في  
شارع فلورنسا

TACATACA



تعال بسرعة  
يا كيت توقف  
بين وبينهم  
واضعهم في  
إطلاق النار على

أقبي  
الشارع يا كيت  
أصوات إطلاق

إني متأسفة،  
إني لست على ما  
يرام اليوم



هل تعتقد ان ذلك ضروري يا ميشيل ؟

نعم ما اقول لك !

ROOAR

هالو ! اصوات  
اطلاق قات

CATACATA

لنرحل من هنا !

TACATACA

iiiiiii

شكراً ،  
لقد انقذت  
حياتي .

لكن كيف  
عرفوا باننا  
مننا ؟

اهذا يعني انك  
تلك الج ؟

كلا... كلا... كنت  
افكر مع نفسي بصوت  
عال... هذا كل ما في  
الامر... يبدو انك أصبحت  
سريعة الانفعال يا كيت

كلا ، لكن تصورت  
بانك تترحمي يا ميشيل

لا تكوفي غبية  
يا كيت ... اأخذ هذه طريقة  
تتعاملين بها مع الاصدقاء ؟

ها أنت تعود يا ميشيل  
الى اترها مالك .

يا كيت يا كيت ، ليس  
لدي وقت كي أتحادث  
بمثل هذه المواقف ... مجرد  
بلع العشاء على هيا رهم  
قبل كل شيء !





لقد فشلت  
كل شيء!



لم تكن تريد أن  
يقتلوه... لماذا هناك؟



هل أنت جادة يا كيت  
فيما تقولين؟

عليك أن تغير طريقة  
كلامك يا ميشيل... فاني  
لا أحب  
الأوامر



لكن ناييت ها جهم فهد  
كانت لديهم حلاً آخر؟

إني لا أعرف شيء... كل  
أنت متأكد بأنك لم تغير  
الأدوار؟



أنت تملين مع من إذن؟ قول لي

إنك تعرف جيداً ما أكو  
بأنه هذا النوع من الأسئلة لا يوجه  
إني إلى ذلك وأنه بالمانه بعد كل  
الذي فعلوه.





لقد هانت الوقت  
أنت نزلت ما يدور  
عالمياً في مقر  
المؤتمرات

وما كنت في غاية العادة عنداً عندما أقوم بمخ  
أرفع دسام لمؤسسة... إلى أكثر الرجال شهرة  
في ميدان البحوث التكنولوجية الخاصة  
بالجاسبات الإلكترونية.. وهذا الرجل هو صديق  
الدكتور ولیم البير الذي ارتبط معه بعلاقة  
صداقة منذ عدة سنين .



إلي لم أقل لك  
نصف ما فعلوه لي

إلي أعرفت يا حاركو  
لكنت ستملك قريباً هذه  
السيارة التي تاروي  
ملايين .. فلما تجت عن  
الذبح دائماً ؟

كي أنقذ... إن المال  
لا يزيل المرأة التي أشر بها. المهم  
هو تحقيق الهدف الذي افكر به  
- ستكون النسخة ايجابية بالتأكيد -



أريد أن تقوم بولي  
بالخروج عن الشخص المزعج  
خارجي... إلتصلي بها يا كيت  
من فضلك

ليد الآن  
يا ميشيل... أصر  
بدوا



لم أعم أتحمل  
يا كيت... الصمت  
أفضل بكثير !



PHONE  
PHONE





لا تلج يا ريجيلان ما ليس  
بامتطاعة هذه الكتلة الحديدية  
القديمة ان

انتظر قليلاً  
وسوف ترون كيف  
ان هذه الكتلة  
ستطلق بأقصى  
سرعتها وفي كل  
الطرق ان



أنا ميثيل  
يا بوني  
الحبيب

لدي فعلاً  
مشاكل كثيرة مع  
كيت ما لا أعرف  
ماذا حصل لها  
كما انني فقدت  
السيطرة عليها



لقد اضيق ريجينالد بما  
جوي... لكنني لداً اعتقد ان الانفجا  
قد اثر على اجهزتها لهذا الحد

انني اتصل بك من اهر  
التلفونات العمومية يا بوني  
فقد رفضت كيت اجراء هذه  
المكالمة، انني غير قادر على السيطرة  
عليها، واعتقد بانها من الانضمت  
انني تقومي بهذه العملية انت  
شخصاً هارلي أنت تعرفي بواسطة  
الجهاز المخاطر المخططة بنا واتصل  
في عابء الجهاز الخاضع المشتبه  
في ساعتى



ما حاول  
هالاً... هل  
تخفين؟



نعم يا بوني..

ما كلمك ثانية  
حالياً أصلك الى  
السيارة



هك هكرا يفتي يا ماركو  
بأن السيارة لنا ؟

نعم ، لقد تمكنا  
منها ! إننا  
نسيطر عليها الآن  
تماماً !

بأحاول لإحكام السيطرة  
على كيت .. آه .. هنا لك  
تدخل في الذبذبات أجدهموية  
في زيادة سرعة كيت يا ميشيل

إني الآن  
دأخلت السيارة  
يا بوني



هك جربت جميع  
الأجهزة المساعدة التي  
كانت في عندها ؟

إني لا أستطيع  
متابعتها .. لقد  
فقدتها



جولي مرة أخرى  
علينا أن نجد طريقه  
ما ...

هنا بزع السيطرة  
الجديد يا "ك" ... ؟  
هك تسمي في ؟



فهم أسمعك يا بروج السيطرة

ستطبق الأوامر التي  
بألفك بها ، وليست  
بامتطاعة أي شيء  
أو أي شخص تقابل  
سرعتك أو إيقافك



مفهوم ... إني  
متفردة لا استلام  
تعليماتكم ... أبدأ البث

لا زالت الأمور  
كما هي ... هك  
أستطيع معرفة  
ما يدور ؟













أعتقد بأنني أستطيع فتح القفص باستعمال تردد الساعة ، أخرج منه .. سنأتي للبحث عنك .. هلك أنت مستعد



موت حاتريدتي

ان احتمال هذا النظام غير مسجوع به .

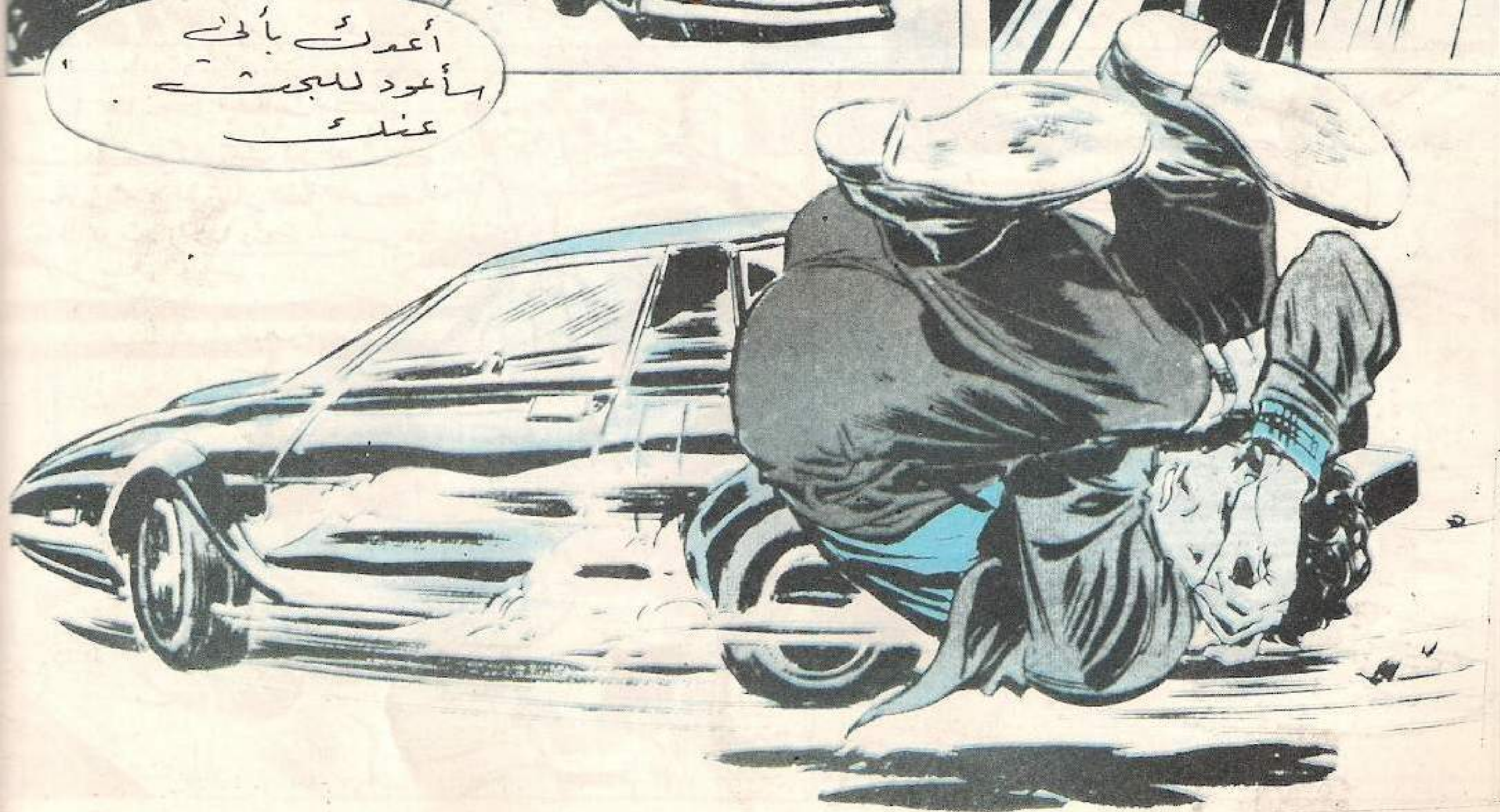
ليس لدي وقت ان اخرج لك ما علمت ان اخرج من هنا قبل ان تقتليني وتقتل نفسك في آن واحد



ان لم استسلم أوامر بهذا الخصوص ... وانك تقوم بعمل غير مسجوع به



أعدك بالي  
بالعود للبحث  
عنك





لقد خرجنا بيت  
من السيارة

هذا صحيح.. سأقوم الآن  
بتكليف كيت بمرافقتها  
الشخصية الأولى

لقد وصلت  
الآن

علاوة ما كنت تريد

ماذا؟ هل تريد  
قتله.. إن كيت لاتهاب  
أي شخص يماركو..

أعرف ذلك.. لكنها ستعمل ما أقول لها... سوف  
لن يتركونا نفيت سلام والي أقوم بذلك كي أخلص  
نفس وأخلصك معي.. ليس لدي أي خيار آخر يا بوردوين  
انتهت يا كيت... هنا برج السيطرة... استدير عالا

ROOOOAR

إني أفضل لك أكثر  
هكذا.. أعتقد إن بولي  
نجحت أخيراً.. أليس  
كذلك؟

ميشيل نايت  
هو هدفك

هذه هي  
مكانة بدقة  
ودعري

تم تحديد مكان  
ميشيل نايت  
ومتقمة عملية  
الاجموم الآن







تجبه كيت باقعه برعته  
خو محله كبيع الها مبركو  
والمطبات

هلا يا كيت

ROOAR

?

ICE CREAM

HAMBURGERS

French fries

SR

يا الهه  
ما هذا  
?

تصطدم كيت بالمحل الخبيث وتحترق دوياء  
كبيراً... ان هدرها هو قتل ميشيل

ROASCH

ICE CREAM

BEUTUNG  
HOTDOG  
NACHOS  
SACHOS











ما دلت كيت قتل؟

لقد تظاهرت بأني فارقته  
الحياة كي أتحلص منها.. وطفن  
الحظ لم تنقبه إلى ذلك

نعم لكيف عندما  
انصلت بها مباشرة  
لم ألاحظ أن شيئاً  
من هذا القبيل  
قد حصل  
هنا الصباغ

لم يكن هذا الهجوم إرذني سوى صيلة  
لا فراجي من كيت.. ومن الواضح الآن أن  
هنا لك شخص يسير على أجهزة كيت  
لكن كيف تعرف من هو؟

إني لا أستطيع  
أن أفكر بشخص  
آخر ما عدا غاريل...  
ما هي المعلومات  
المتوفرة لدينا  
حول؟





بل أسوأ من ذلك بكثير... لأنه عمرو...  
 هل تذكرون عندما لم يكن أحمد منا موجود في  
 الشركة خلال المراحل الأولى لصنع كبيت؟  
 كان جاركوب بيرو يعمل آنذاك تحت أوامر البركتور  
 البيرو لا عماد الخطط الضرورية.. وقد صوم  
 خلال تلك الفترة بأنه لم يحصل على المركز الذي  
 يستحقه  
 ثم استقالة بعد ذلك  
 مسدداً ب.....



إني على حق







لقد وصلت الى المصنع  
يا بولني ... لا أرى أي  
شخص أمامي ... سأدخل



إن المآلة في غاية الباطة



الضوضاء  
مرعبة ... ما وقت  
كله مكان  
المدينة



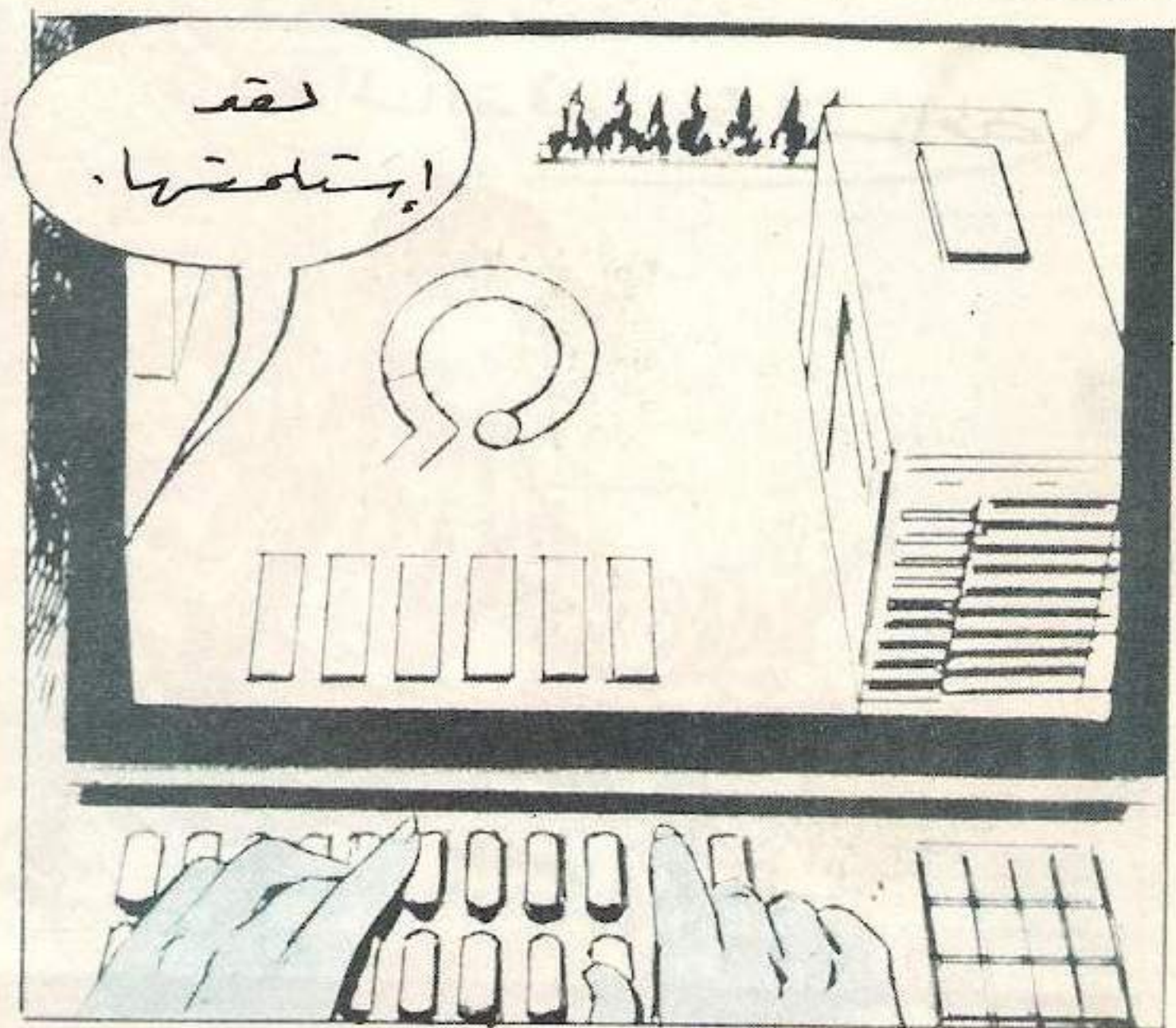
ها  
أنا أدخل



إني الآن في أحد  
مكاتب الدرامات ...  
بأبداً عملية التفتيش



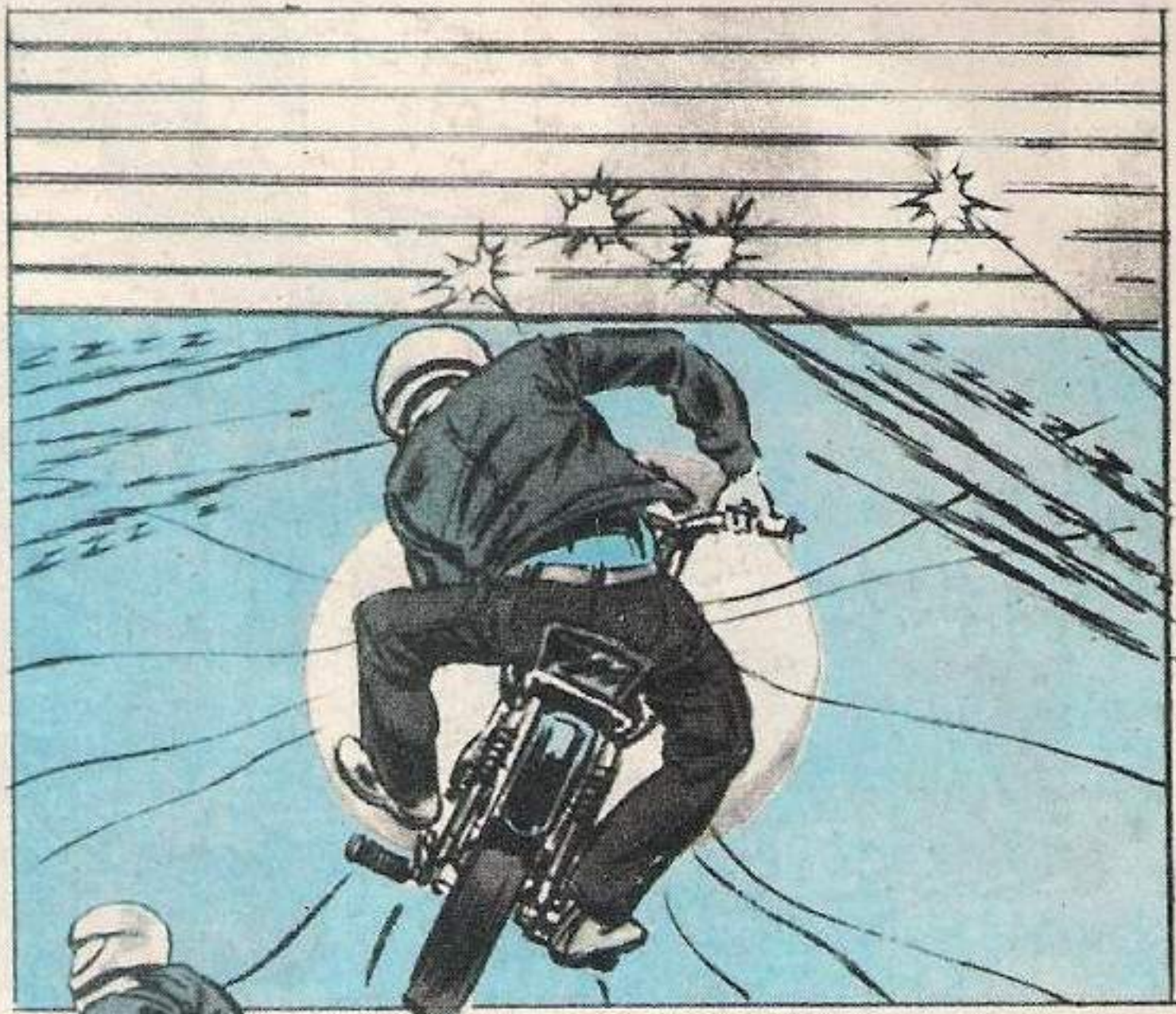




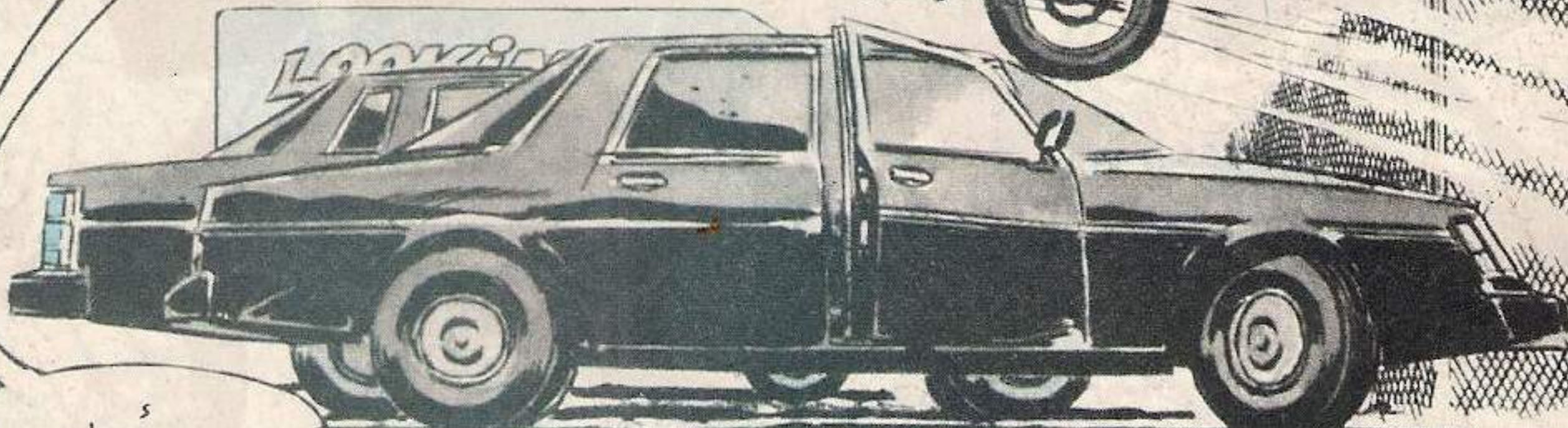
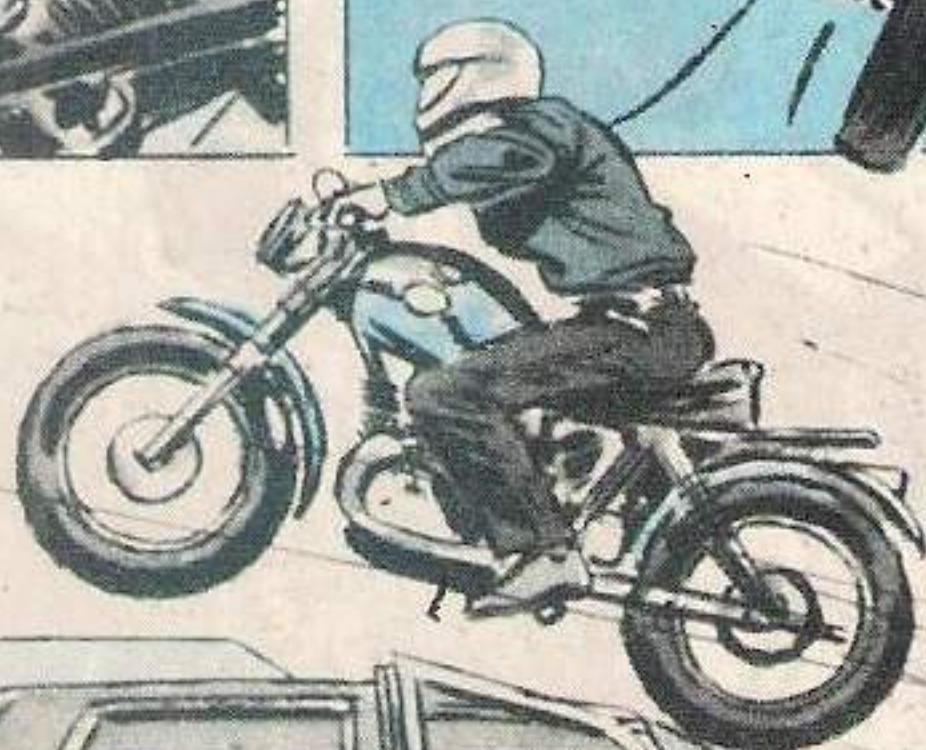








يجب أن نحلّ به



هذه أوامر!



لقد فلتت من قبضتنا.. علينا إرضاء  
ماركو بأن نأيت لادنيال على قيد الحياة



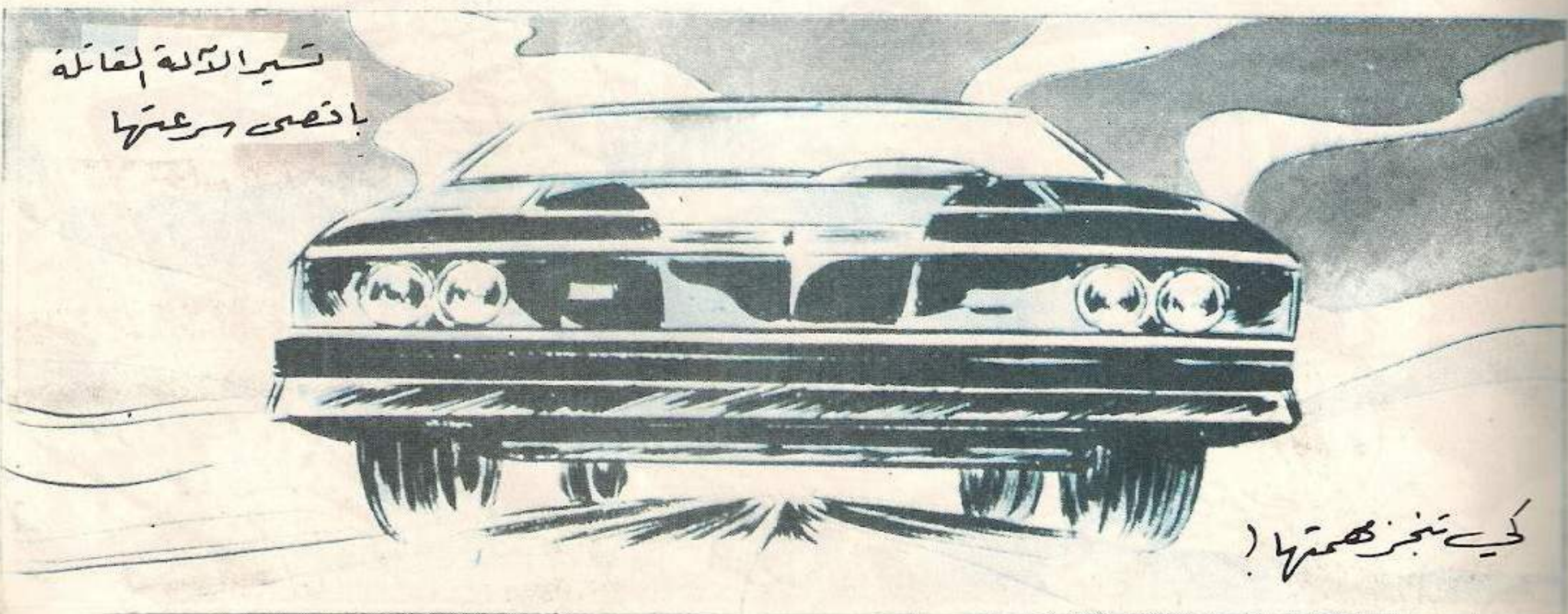














سیدائے ہادیے . شکر عزیز .. قبل  
اُسے ابدا ..

اود اولڈ انے اٹلر کم  
جمیعاً عامیہ مجیکم لہنا بالرغم  
منے ماغلام لکثیرہ لرؤیہ لیکتو  
البر .

نوزیع الجوائز

هلے هنالک منے جریہ  
یا بولنے ؟

نعم یا میسیر .. اذالم آکن مخفیة فی  
حساباتی ، اعقد ان کیس تجہ خو ..

قصر المومرات

وہی سفرہ فی  
نقدھا علماً اخا بعد  
ہوالیہ کیلومتریہ

ہوفے لایوقفہا  
یا میسیر ..  
بما ستمکن فی اہل  
المرکز ..

کلا .. کلا لیس لدرنا لوقت لہائی  
للقیام بذلک .. فکری قلسد .. هنالک  
وسیلہ لاسمارة لیلیرہ علی کیس







تیرا درجہ سرعت تجاوز ۱۸۰  
بالاعہ فی الطریق سریع

ہاقد و جدنا ہا  
یا میٹیل !

افترب  
منہا !

دافترب منہا اکر

انتہہ پاریمینالہ ان کیست  
مخاولہ ان سرمنیا جاسا ...

انتہہ ثانیہ ! ...  
ہنا برج لسطرة ... داسری  
بتنفید برنا مجلہ لہجومی  
یا کیست





لھیا ساہاولے اُن اُتے اُتساہ بھا...



اُتھا مٹھوئے فعدہ... انظر  
انھا تَقَوْم بکلے شیوے  
فے ہیلے ان ترمینا جانا...



افتی  
السقف  
یا بویے؟



انسیب  
یا امیشیل



بفتح حق  
کیست  
بھدود



افتربے یا رحیمالد  
بجہ ان افقرالی  
داغلاھا



اُتستقبلین لایسقاء  
بھذہ لایریقہ یاکیت؟



کیفے  
مالکے پدے!









ما هذا يا ليت  
التي لا تسهلين الأمور  
أمامي

التي ليت لنا للقيام  
بهذا الشيء .. كما أن  
وزنك يقلل من شعبي  
إسعدنا ليت!



وتقوم مؤسستنا لما تليها  
علينا نقاليدنا جمع وسامها السنوي  
الى الانسان الذي يعمل من  
أهل المبادئ التي تؤمن بها جميعاً!

أجد صعوبة  
يا بوني في حب الخاطئة



إسمع يا ميشيل  
إصغى على زوالمان  
إدفع الخاطئة وأدّها  
خواليسا ..



إسمع  
أقصى سرعة!



وليسعدني لادن ان  
امنح لهذا الودعام الى رجلي  
مترني يعمل دائما في  
اسملي اسلام



تسير كيت بسرعة تقوى ٣٠٠ كيلومتر  
بالساعة متجهة نحو قصر المؤتمرات



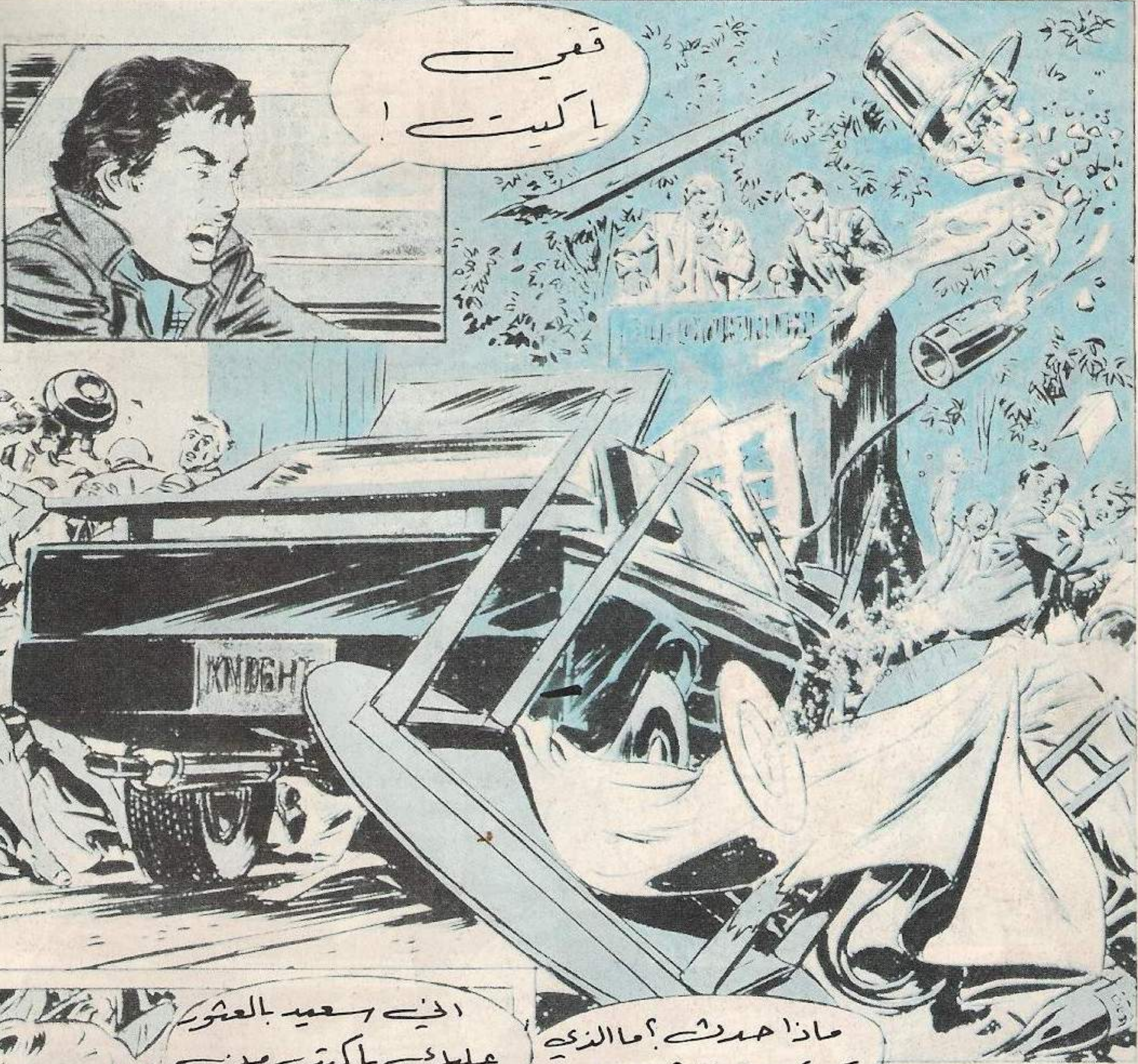
ارفع الشرط  
يا ميميل... هل تسمعي؟  
ارفع الشرط...



نتجه كيت خوريقون  
والدكتور الكبير







اکیس! سید العیسیٰ  
علیہ السلام یا اکیس! من  
جدید!

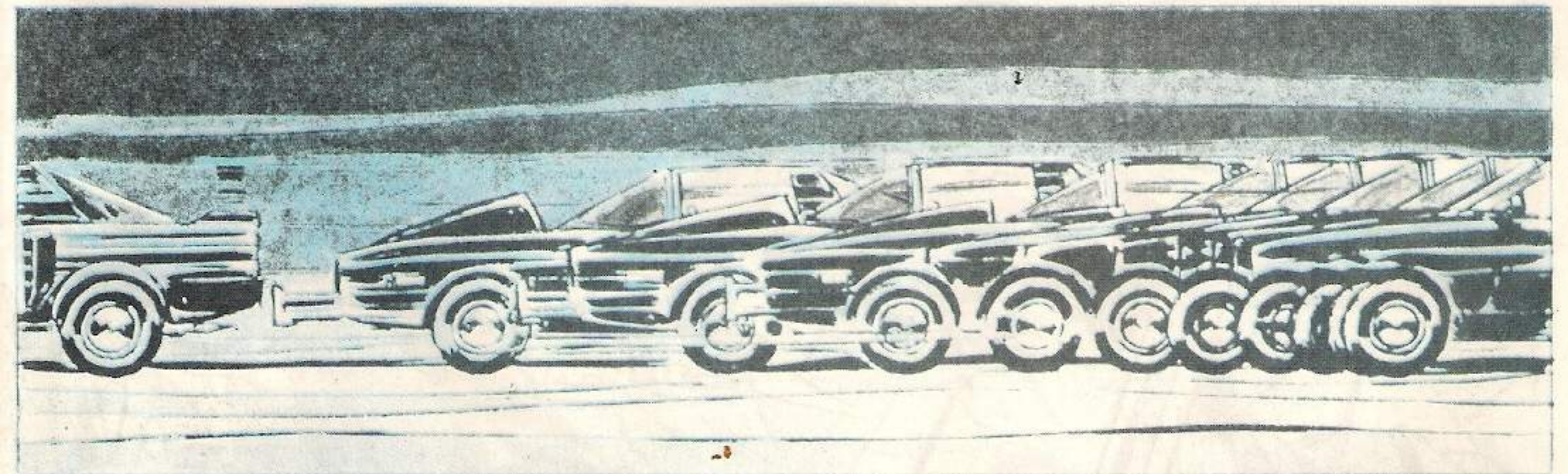
ماذا حدث؟ ما الذي  
يجري هنا؟ اعتقد  
ان زلزاله كان  
كالبوم!

لقد انتهي  
ذلك! لكا بوم  
يا اکیس!













تمكنت كيت من  
اعتراض ماروتي  
الشاحنة التابعة  
لماركوبريو

لا تنس  
اننا نريد ان  
نعثر لهيئت  
لقد انتهى الامر يا بيريو  
الشرطة في طريقها اليكم  
امواستحتم واستسلموا



من الافضل ان تتركوا  
اذا قوم بقتلها



لقد كذبت يا كيت  
بخصوص موضوع الشرطة  
لكنهم لا يعرفون هذا  
اليس كذلك

انك على  
موت يا ميني

مستل  
قليلا معهم



الشرطة

ملك كيت عدة حيل ه فتقوم باطلاق  
صافرة تشبه صافرة الشرطة ويفقد رجال  
العصايت صوابهم وينشئ الرعب  
بين صفوفهم





هذه المرة لا نلتصق ما ولت سرقتي وجعلتني  
أهاجم ميشيل

AH!

OH!

BUM!

تصل الشرطة ولتقتل  
رجال لعصابة

قل لي يا ديفون عندما تنظم طومر  
هفلة كوكيتك فاتها تقوم بترتيب الرجوع  
لنقل رابع

أرجوك يا ميشيل  
أريد أن أفسر  
المسألة

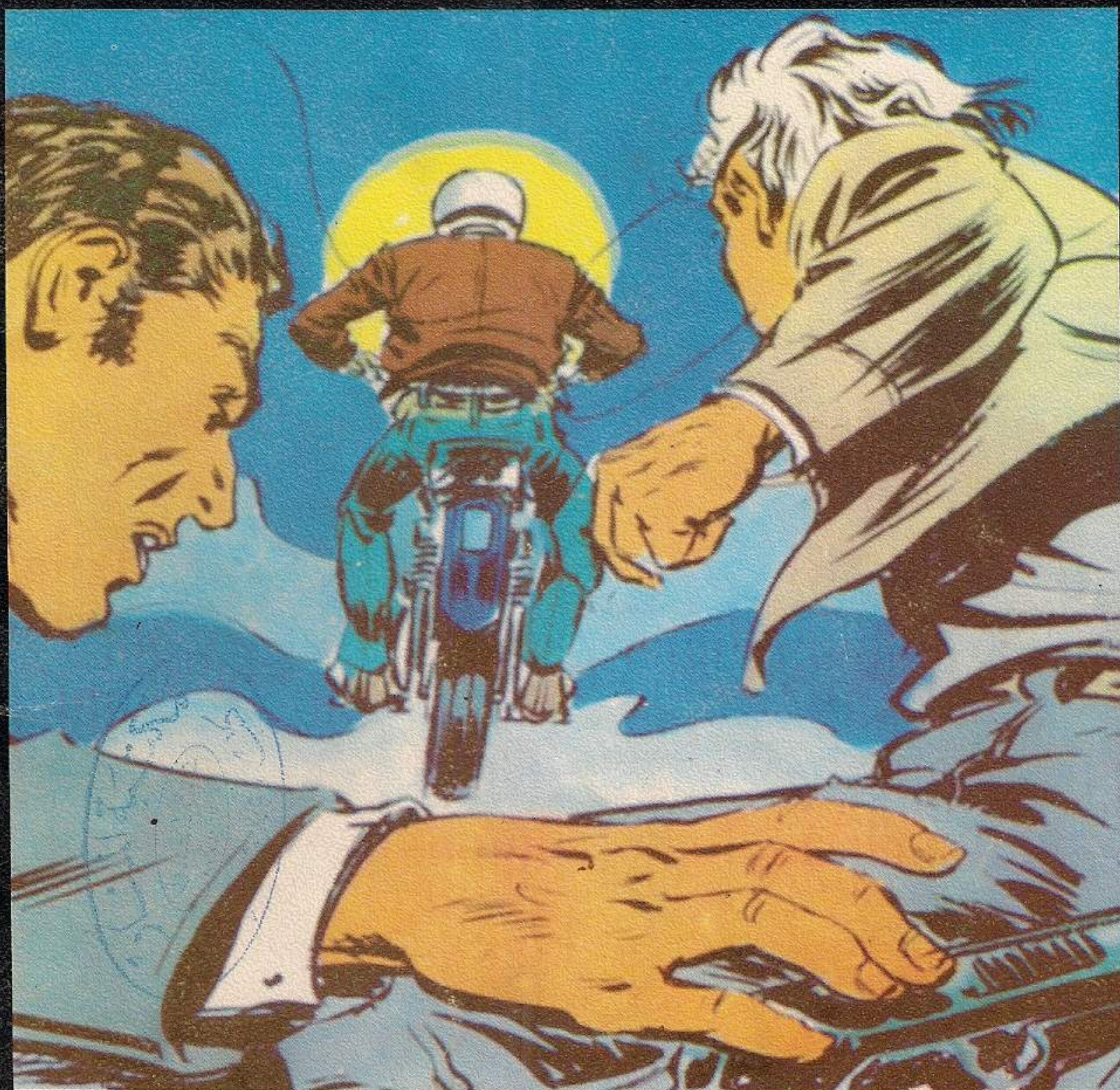
الي انفق مع ديفون بخصوص  
هذه النقطة.. لقد فهمنا وقتاً  
عصياً

سنتوا يا كيت لمنع  
منظومة امنية جديدة كي لا  
يتمكن اي شخص من  
اختطافك ثانية

انك تجد طائلة وضعك  
يا بحبيبي، اما انا، فاني  
اشعر بأن الحديث سيطول  
عن هذه المغامرة

ليس هنالك ما يدعو  
للقلق، فأعدك بالحق سوف  
نتأخر اي شخص عاصم  
لأنه حتى اذا قام بتعذيب





سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر  
عن





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها